

STILI COGNITIVI

SCHEMA N. 1

Leggi attentamente ciascuna delle seguenti affermazioni e per ognuna di esse scegli l'alternativa che, secondo te, meglio corrisponde al tuo modo di pensare e di comportarti.

1. Quando devo prendere una decisione:

- a) Mi baso unicamente sulle mie idee e sul mio modo di fare
- b) Mi piace confrontarmi con punti di vista diversi dal mio
- c) Chiedo quasi sempre il parere altrui

2. Quando mi trovo a risolvere un problema:

- a) Mi piace ragionare solo in base alle mie idee
- b) Mi piace seguire le regole prefissate e le istruzioni altrui
- c) Analizzo, valuto e confronto opinioni differenti dalle mie

3. Quando devo svolgere un compito:

- a) Mi piace valutare e confrontare idee in contrasto tra loro
- b) Mi piace seguire le istruzioni e fare ciò che devo
- c) Mi piace svilupparlo secondo le mie idee

4. Preferisco le situazioni di lavoro in cui:

- a) Posso seguire i consigli altrui
- b) Posso decidere da solo cosa fare e come farlo
- c) Posso confrontare le cose e analizzare il modo di lavorare altrui

5. Durante l'interrogazione o l'esposizione di un mio lavoro:

- a) Mi piace inventare il discorso al momento per vedere dove posso arrivare
- b) Mi piace analizzare e mettere in relazione gli eventi o i personaggi della storia
- c) Mi piace seguire lo schema che imposto sempre

6. Quando viene organizzata una festa:

- a) Sono stato io a lanciare l'idea e ad organizzarla
- b) Ho accolto l'iniziativa degli altri e li ho aiutati
- c) Ho collaborato dando consigli sull'organizzazione

7. Prima di iniziare a svolgere un compito preferisco:

- a) Pensare da solo a come lo svilupperò
- b) Valutare quale procedura già verificata può essere adatta
- c) Mettere a confronto modi diversi di affrontare la situazione

8. Mi piacciono i lavori che:

- a) Hanno una struttura chiara e ben definita
- b) Mi permettono di arrivare alla conclusione usando idee e procedimenti personali
- c) Mi danno la possibilità di analizzare i vari aspetti della questione e le diverse idee

9. Mi trovo maggiormente a mio agio nelle situazioni in cui:

- a) Posso decidere e mettere in pratica le mie proposte
- b) Posso giudicare i lavori e i modi di fare altrui
- c) Qualcun altro decide ciò che si deve fare

10. Preferisco i progetti e i lavori:

- a) Che hanno un obiettivo preciso
- b) Nei quali posso ridefinire sempre l'obiettivo a seconda delle idee che mi vengono in mente
- c) Nei quali posso far da giudice alle diverse proposte e obiettivi da raggiungere

11. Quando lavoro con altri preferisco:

- a) Fare a modo mio
- b) Ricevere istruzioni dagli altri e farli rispettare
- c) Valutare e giudicare la qualità del compito e le idee degli altri

12. Quando mi trovo alle prese con un lavoro mi sento felice se:

- a) Posso fare la supervisione del lavoro degli altri
- b) Posso seguire uno schema di lavoro già impostato da altri
- c) Posso dirigere il lavoro altrui

13. Quando devo arrivare ad una decisione non sopporto:

- a) Ricevere consigli e istruzioni da altri
- b) Sottostare a schemi rigidi
- c) Dovermi basare unicamente sulle mie idee

14. Quando devo organizzare qualche festa o un'altra attività mi piace:

- a) Preparare io stesso il programma
- b) Far rispettare il programma deciso da altri
- c) Valutare le diverse proposte degli altri

15. Quando mi trovo a svolgere un compito insieme ad altre persone preferisco:

- a) Dare la mia opinione sulle proposte altrui
- b) Attuare e mettere in pratica le proposte e le idee degli altri
- c) Ideare e proporre la procedura da seguire

16. Quando a scuola bisogna organizzare una nuova attività:

- a) Seguo le direttive altrui
- b) Vorrei coordinare il lavoro degli altri
- c) Mi piacerebbe impostare il lavoro secondo le mie idee

17. Quando studio e memorizzo una lezione:

- a) Mi invento ogni volta lo schema da seguire
- b) Metto in relazione tutti gli elementi e li confronto tra loro
- c) Seguo il solito schema e ripeto ogni punto nello stesso modo

Modalità di attribuzione punteggi

*Calcola le somme dei simboli uguali e riportale nei totali sottostanti. In tal modo puoi evidenziare quale tipo di stile ti caratterizza **maggiormente**. Leggi poi il significato di ogni stile nella pagina seguente.*

Domanda	Risposta A	Risposta B	Risposta C
1.	●	■	▲
2.	●	▲	■
3.	■	▲	●
4.	▲	●	■
5.	●	■	▲
6.	●	▲	■
7.	●	▲	■
8.	▲	●	■
9.	●	■	▲
10.	■	●	■
11.	●	▲	■
12.	■	▲	●
13.	●	■	▲
14.	●	▲	■
15.	■	▲	●
16.	▲	■	●
17.	●	■	▲

Totale ▲	Totale ●	Totale ■
.....

Spiegazioni e significati

Maggioranza risposte ▲: Stile esecutivo

Indica la tendenza a rispettare le regole, a seguire le istruzioni impartite dagli altri e anche dall'insegnante, a completare tutti i compiti richiesti, a lavorare in modo metodico e costante. Inoltre denota l'inclinazione ad acquisire nuove conoscenze seguendo uno schema di lavoro chiaro e ben organizzato. Nell'ambito lavorativo si manifesterà la tendenza a preferire lavori dipendenti, a seguire la politica aziendale e ad essere soddisfatti nell'attuare e mettere in pratica programmi di lavoro e progetti già definiti.

Maggioranza risposte ●: Stile creativo

Indica la tendenza a decidere autonomamente cosa fare e come farlo, a strutturare il lavoro secondo le proprie regole, a dare ordini e prendere decisioni importanti per il futuro di un'iniziativa collettiva. Mostra inoltre l'inclinazione a crearsi uno schema personale di lavoro e di organizzazione dei compiti da svolgere. In generale prevale la tendenza ad essere creativi, ossia ad ideare e costruire cose nuove, a scrivere e ad inventare storie, a creare progetti e lavori artistici. Solitamente emerge la propensione a criticare e a mettere in discussione ciò che accade. Nell'ambito lavorativo potrà prevalere la tendenza a lavorare in piena autonomia dagli altri, a dare ordini, a prendere da solo decisioni importanti, ad ideare sistemi diversi di lavoro.

Maggioranza risposte ■: Stile valutativo

Indica la tendenza a verificare e valutare regole e modalità di procedura, a lavorare in attività in cui è possibile stimare e analizzare le cose e le idee già esistenti, a giudicare il lavoro delle persone. A scuola può emergere la propensione a riflettere accuratamente su ciò che si impara, ad analizzare la trama o le tematiche di una storia, a confrontare cause, eventi e personaggi storici, a valutare dettagliatamente la correttezza dei principi scientifici o sperimentali, a correggere il lavoro degli altri e ad analizzare la struttura e il significato di ogni lavoro effettuato. Nell'ambito lavorativo potrà emergere la preferenza a valutare i diversi progetti commerciali, a giudicare la qualità del lavoro, a confrontare le diverse proposte.

STILI COGNITIVI

SCHEDA N. 2

Leggi attentamente ogni coppia di affermazioni e segna soltanto una casella (a destra o a sinistra del foglio) che più corrisponde al tuo modo di essere.

Ass. vero = assolutamente vero

Abb. vero = abbastanza vero

	ASS. VERO	ABB. VERO				ASS. VERO	ABB. VERO
1.	A	B	Preferisco studiare teorie e concetti astratti	<i>oppure</i>	Preferisco studiare facendo riferimento ad esperimenti concreti	C	D
2.	A	B	Memorizzo un evento o una trama nella loro globalità.	<i>oppure</i>	Tendo a memorizzare fatti e particolari specifici	C	D
3.	A	B	Preferisco valutare ed analizzare ogni particolare di un lavoro	<i>oppure</i>	Tengo sempre presente il quadro generale del lavoro	C	D
4.	A	B	Riesco a ricordare ogni minimo evento nei suoi molteplici aspetti	<i>oppure</i>	Riesco a ricordare gli eventi in generale	C	D
5.	A	B	Quando vengo interrogato o espongo un lavoro, presento le informazioni in generale	<i>oppure</i>	Spiego dettagliatamente ogni concetto	C	D
6.	A	B	Preferisco curare i particolari di un lavoro in modo minuzioso	<i>oppure</i>	Mi concentro sugli aspetti generali	C	D
7.	A	B	Preferisco risolvere un problema valutando ogni elemento	<i>oppure</i>	Preferisco affrontare l'intero problema nella sua complessità	C	D
8.	A	B	Preferisco elaborare gli aspetti generali di un tema da trattare	<i>oppure</i>	Preferisco concentrare la mia attenzione sui particolari	C	D
9.	A	B	Preferisco discutere gli argomenti generali	<i>oppure</i>	Preferisco descrivere l'evoluzione dettagliata dei fatti	C	D
10.	A	B	Preferisco raccogliere informazioni precise e mirate quando svolgo una ricerca	<i>oppure</i>	Tendo a ricercare informazioni generali e astratte	C	D
11.	A	B	Quando parlo mi perdo nei più piccoli dettagli	<i>oppure</i>	Non perdo mai di vista il quadro generale	C	D
12.	A	B	Amo sapere e conoscere un fatto in generale	<i>oppure</i>	Preferisco conoscere tutti i dettagli di un evento	C	D

Modalità di attribuzione punteggi

*Calcola la somma dei punteggi uguali e relativi alle risposte che hai fornito al questionario e moltiplicala per i rispettivi punti. Successivamente somma i due punteggi che corrispondono a ciascuno stile. In tal modo puoi evidenziare quale tipo di stile ti caratterizza **maggiormente**.*

Leggi poi il significato di ogni stile nella pagina seguente.

Domanda	Risposta A	Risposta B	Risposta C	Risposta D
1.	♣	▲	●	■
2.	♣	▲	●	■
3.	■	●	▲	♣
4.	■	●	▲	♣
5.	♣	▲	●	■
6.	■	●	▲	♣
7.	■	●	▲	♣
8.	♣	▲	●	■
9.	♣	▲	●	■
10.	■	●	▲	♣
11.	■	●	▲	♣
12.	♣	▲	●	■

Numero di ♣ x 2 punti = punti
Numero di ▲ x 2 punti = punti
Numero di ■ x 2 punti = punti
Numero di ● x 2 punti = punti

Punteggio Totale (♣ + ▲): punti

Punteggio Totale (■ + ●): punti

Spiegazioni e significati

Maggioranza risposte ♣ + ▲: Stile globale

Indica la tendenza a preferire situazioni e problemi generali e soprattutto teorici, non strettamente concreti e dettagliati. Quelli che mostrano tale inclinazione potrebbero assumere atteggiamenti eccessivamente idealisti e irrealistici e avere problemi nel focalizzare il proprio interesse sugli aspetti più dettagliati e meno astratti di una questione.

Maggioranza risposte ■ + ●: Stile analitico

Indica la tendenza a preferire problemi concreti, in cui è necessario ragionare sui dettagli e sulle particolarità di una questione. Quelli che mostrano in prevalenza tale stile possono essere definiti come persone pratiche e realistiche, con i “piedi per terra”; tendono quindi ad essere molto precisi, meticolosi e scrupolosi nel valutare ogni dettaglio. Il rischio è di concentrarsi eccessivamente sui singoli elementi di una situazione non riuscendo poi a considerarne l'insieme.

STILI COGNITIVI

SCHEDA N. 3

In base a quanto hai conosciuto di te stesso e degli stili cognitivi che ti caratterizzano (schede 1-2), prova adesso a definire una breve immagine di te stesso, cercando di descriverti nel modo più completo possibile.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.